



**festival  
des  
ideo**  
3<sup>e</sup> édition

Un Festival dédié  
à la rencontre  
des arts visuels  
et sonores  
qui vous invite  
à partir  
à la découverte  
de mondes  
parallèles

Ciné-concerts  
du vendredi au dimanche

Apéros découvertes  
les mercredi & jeudi

Spectacles, contes  
et ateliers jeune public

Installation numérique

Bibliothèque éphémère

Siestes musicales

Exposition

Massages & cocktails

du 19 août  
au 6 septembre 2009  
dans la **Grande Prairie**  
de La Bellevilloise

Entrée libre mercredi-vendredi dès 18h et samedi-dimanche dès 11h  
Billetterie de 5 à 12 € à partir de 20h et programmation jeune public

Informations, réservation et billetterie :  
01.46.36.07.07, [resa@labellevilloise.com](mailto:resa@labellevilloise.com) et [labellevilloise.com](http://labellevilloise.com)  
19-21 rue Boyer, Paris 20<sup>e</sup> – métro Gambetta (3)

## *Festival des IDEO !*

*3<sup>ème</sup> édition*

*Du 19 Août au 6 septembre 2009*

**La Bellevilloise,**  
lieu culturel pluridisciplinaire et indépendant,  
ouvert toute l'année,  
vous invite cet été pour la troisième année  
à pousser les portes de ses espaces estivaux  
que sont La Grande Prairie et sa terrasse  
à l'occasion du Festival des Idéo ! 2009

**Un festival dédié à la rencontre  
des arts visuels et sonores  
qui vous invite à partir  
à la découverte de mondes parallèles**

**DECouvrez DES MONDES OUBLIES, MECONNUS OU IGNORES**

# SOMMAIRE

<b>LA BELLEVILLOISE &amp; LE FESTIVAL DES IDEO !</b> .....	p.2
<b>LA GRANDE PRAIRIE, ECRIN DU FESTIVAL DES IDEO !</b> .....	p.3
<b>LE FESTIVAL DES IDEO ! 2009 MODE D'EMPLOI</b> .....	p.4
<b>PROGRAMME DU FESTIVAL DES IDEO ! 2009</b> .....	p.5
<b>CINE CONCERTS</b> .....	p.6
<b>SOIREES IMPROVISEES</b> .....	p.11
<b>RENCONTRES</b> .....	p.15
<b>PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC</b> .....	p.20
<b>CALENDRIER DU FESTIVAL DES IDEO ! 2009</b> .....	p.28
<b>PARTENAIRES</b> .....	p.29
<b>INFORMATIONS PRATIQUES</b> .....	p.30
<b>CONTACTS</b> .....	p.31

## LA BELLEVILLOISE & LE FESTIVAL DES IDEO

Fidèle à son image de lieu parisien d'avant-garde proposant des formes originales d'activités culturelles, artistiques et évènementielles, La Belvédilloise profite de l'été pour redoubler de dynamisme et propose la **3<sup>ème</sup> édition du festival des Idéo !** dans son Loft réaménagé en grande Prairie. Imaginez comme cadre un tapis de verdure, des transats et hamacs, des tournesols, une carte de cocktails de fruits frais, une aire de massage, une bibliothèque éphémère...

### *Pourquoi Idéo! ?*

Il nous a semblé important de choisir un terme qui reflète le Pari de la Liberté : ce combat de longue date de La Belvédilloise. Depuis 1877, la Belvédilloise est le lieu des utopies concrétisées : première coopérative parisienne, berceau du commerce équitable, lieu de résistance où Jaurès tenait ses rassemblements, éducation populaire à la culture... Le Festival des idéo, nous ressemble.

Et parce qu'il est bon de rêver à un monde meilleur, la Belvédilloise met un point d'honneur à revendiquer sa diversité culturelle et son éthique citoyenne à travers ses spectacles, ses expos, ses concerts et ainsi à faire perdurer la liberté d'expression si chère à ses murs.

A travers une déclinaison de performances alliant arts visuels et sonores, La Belvédilloise vous convie à un voyage vers d'autres mondes. Des mondes méconnus, oubliés, ignorés, rêvés.

Ainsi, du 19 août au 6 septembre 2009, *La Belvédilloise* invite les parisiens comme les touristes à une odysée exploratoire, agrémentée de ciné-concerts, spectacles audio-visuels, exposition, installation, siestes et apéros contemporains, le tout dans un décor bucolique en plein Paris. Une fois installé, plus besoin de bouger pour voyager !

***L'été à La Belvédilloise, la culture se décline et se butine !***

**UN RENDEZ-VOUS ESTIVAL ORIGINAL ADRESSE A TOUS LES PUBLICS**

**Programmation en soirée en semaine et toute la journée le week-end**

## LA GRANDE PRAIRIE, ECRIN DU FESTIVAL DES IDEO



**La Grande Prairie**, imaginez un tapis de verdure, des transats et hamacs, des tournesols, une carte de cocktails de fruits frais, une aire de massage, une bibliothèque éphémère...

Cet espace estival de La Bellevilloise, auquel on accède par le terrasson, vous accueille tout l'été à **partir du 17 juillet en entrée libre**.

Un cadre bucolique pour prendre un verre après le travail, déjeuner le samedi midi, bouquiner, se reposer...

Ouverture à 18h en semaine, 11h le samedi, 12h le dimanche.

**Puis du 19 Août au 6 septembre, Le Festival des Idéo y prend ses quartiers.**

### EXPOSITION JARDINS CHIMIQUES

Parmi les grands défis que la science s'est donnée pour tâche de relever au XXe siècle figure celui de comprendre la Vie, voire de la recréer. En inventant la biologie synthétique, le chimiste Stéphane Leduc pensait y être parvenu. Les clichés du photographe Stéphane Querbes révèlent les formes et les couleurs extraordinaires engendrées par la mise en application de la théorie de Leduc.

**Vernissage le vendredi 17 juillet à 19h : rencontre performance avec l'artiste Stéphane Querbes et médiation le samedi 22 Août à 11h**

### UNE OFFRE DE MESSAGES

Venez goûter aux **Massages de La Bellevilloise** avec l'intervention du collectif **Nouvosouffle** : 1€ la minute dans la Grande Prairie dès que l'envie vous en prend, ou sur réservation dans notre salon de massage pour vous faire plaisir ou pour offrir à vos proches, à partir de 30€ les 20 min (Infos et réservations : [nouvosouffle@gmail.com](mailto:nouvosouffle@gmail.com))

### BIBLIOTHEQUE EPHEMERE

Petits et grands pourront lire sur place des livres et écouter des livres audio prêtés par différents maisons d'édition. Des guides et carnets de voyages des **Editons Gallimard**, à la littérature jeunesse de **l'Ecole des Loisirs** en passant par les BD jazz de **BDMusique** ou les magnifiques livres de photographies de **White Star**, jusqu'à la série de Polars rock dans Paris de la collection Mona Cabriole des **Editions La Tengo** (20 romans - 20 arrondissements - 20 auteurs), il y en aura pour tous les goûts. Les ouvrages seront proposés à la vente le 6 septembre : repartez avec vos livres préférés.



## LE FESTIVAL DES IDEO ! 2009 MODE D'EMPLOI :

**Nous vous accueillons du mercredi au dimanche  
Du 19 Août au 6 septembre 2009  
Dès 18h en semaine et dès 11h le week-end jusqu'à minuit (dimanche 22h)**

**En journée, prélasssez-vous dans la Prairie : bullez, jouez, lisez, visitez notre exposition  
Le soir en semaine venez prendre l'apéro et profitez d'une soirée improvisée entre amis  
Le weekend, du vendredi au dimanche venez voir un ciné-concert ou un projection-live les pieds dans l'herbe**

	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
11h				Spectacle & atelier Jeune public	Projection jeune public
15h	Spectacle & atelier jeune public			sieste musicale	sieste musicale
20h30	Soirée improvisée	rencontres	Ciné-concert	projection-live	Ciné-concert

### **Accès libre en journée (hors programmation jeune public)**

Transats, hamacs, bibliothèque éphémère, exposition...  
+ rencontres du jeudi (hors 20 août)

### **Billetterie en soirée et pour la programmation jeune public**

Spectacles, projections et ateliers jeune public : 5€  
Soirée improvisée du mercredi et jeudi 20 & projection-live du samedi : 5€ tarif unique  
Ciné-concert vendredi et dimanche : Concert + film = 2 œuvres : 8€ TR - 12€ TP

### **Services payants:**

Bar à cocktails, aire de massage

## PROGRAMME DU FESTIVAL DES IDEO ! 2009

Ouverture des portes dès 18h en semaine et dès 11h le week-end

### MERCREDI 19 AOUT

15h et 16h30 : *Le Grand jeu de l'évolution* d'Atomes Crochus  
20h30 : Concert improvisé : duel Fabien Touchard/J-B Doulcet

### JEUDI 20 AOUT

20h30 : Concert improvisé de Fabien Touchard

### VENDREDI 21 AOUT

20h30: Ciné-concert *Agent secret*

### SAMEDI 22 AOUT

11h : *Plantez votre Jardin !*  
15h : Sieste musicale  
20h30 : Projection-live *Utopia fait son cinema # 7*

### DIMANCHE 23 AOUT

11h : Ciné concert *Les Aventures du prince Ahmed*  
15h: Sieste musicale  
20h30: Ciné-concert *Moby Dick* (The Sea Beast)

### MERCREDI 26 AOUT

15h et 16h30 : *La Mall...icieuse*, Cie Bleu comme une orange  
20h30 : *Théâtral Suspect*, Zarbi et Orbi

### JEUDI 27 AOUT

20h : Lancement du festival Silhouette

### VENDREDI 28 AOUT

20h30 : Ciné-concert *La chute de la maison Usher*

### SAMEDI 29 AOUT

11h : *Voyages en pays nordiques*, EKI compagnie  
15h : Sieste musicale  
15h: Atelier bruitage, Festival Silhouette (dans le SAS)  
20h30: projection-live *Cinematika*

### DIMANCHE 30 AOUT

11h : Projection jeune public, Festival Silhouette  
15h : Sieste musicale  
20h30 : Ciné concert *Dr. Jekyll et Mr Hyde*

### MERCREDI 2 SEPTEMBRE

11h : Projection jeune public, Festival Silhouette  
20h30 : Match d'impro par La LIFA

### JEUDI 3 SEPTEMBRE

19h : Conférence : panorama sur la création numérique

### VENDREDI 4 SEPTEMBRE

20h30 : Ciné-concert *A travers le miroir*

### SAMEDI 5 SEPTEMBRE

11h : Concert sous casques, Inouïe  
15h: Sieste musicale  
15h et 16h30: Atelier flip book, Festival Silhouette  
20h30: Projection-live *Summer dreams*

### DIMANCHE 6 SEPTEMBRE

11h : Projection jeune public, Festival Silhouette  
15h : Sieste musicale  
16h30 : Clôture de la bibliothèque éphémère, vente d'occasion  
20h30 : Ciné concert *Les Fables d'Esopé*

# CINES-CONCERTS

---

Dans le cadre bucolique de La Bellevilloise, à la nuit tombée, le public pourra poursuivre son voyage, confortablement installé devant l'écran géant de *La Grande Prairie*. Au programme du vendredi au dimanche ciné-mix et ciné-concerts à 20h30, pour le plaisir des yeux et des oreilles.  
Du vendredi au dimanche à 20h30



## LES CLASSICS ILLUSTRATED



Pour la 3<sup>ème</sup> fois, Bruno Letort, musicien et compositeur reconnu, mais aussi producteur à Radio France et responsable de la création de plusieurs labels dont *Cube Musique*, coordonne la programmation de 6 soirées.

**Cette année, Bruno Letort et les Editions du point d'exclamation, proposent Les Classics Illustrated. Une collection unique au monde de bandes dessinées issue de l'adaptation de grands ouvrages de la littérature mondiale, à l'occasion de la sortie de la collection française. UNE CREATION MUSICALE ORIGINALE POUR LES IDEO !**

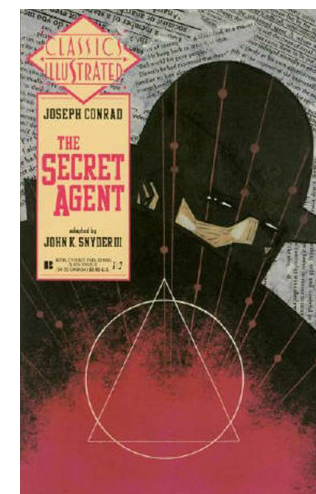
Classics illustrated est une série de bandes dessinées adaptées de la littérature classique, conçue par Albert Lewis Kanter (1897-1973) en 1941 pour Elliot Publishing. Introduites sous le titre « Classic Comics », la série commença en 1941 avec une adaptation des Trois Mousquetaires d'Alexandre Dumas, suivie d'Ivanhoe, du Comte de Monte-Cristo et du Dernier des Mohicans ...La série comprend aujourd'hui 365 titres. En 1990, le premier éditeur s'associa à Berkeley Publishing pour acquérir les droits.

Dans le cadre de cette édition, les Editions du Point d'exclamation accompagneront chaque ouvrage par un cd audio. Celui-ci sera le fruit d'une commande passée à un compositeur qui traduit en musique l'univers littéraire de l'ouvrage qui l'accompagne.

### Programme :

- 21 Août 2009 : **Agent secret (Secret Agent)**, Film d'Alfred Hitchcock (1936)- Musique de Pascal Dalmasso
- 23 Août 2009 : **Moby Dick (The Sea Beast)**, Film de Milliard Webb (1926) - Musique de Bruno Letort
- 28 août 2009 : "**La chute de la maison Usher**", Film de Jean Epstein (1928) - Musique de Christine Webster
- 30 Août 2009 : D'après "**Dr. Jekyll et Mr Hyde**", Film de Victor Fleming (1941) - Musique de Bruno Riou-Maillard
- 4 septembre 2009: **A travers le miroir** (Alice au pays des merveilles), Film de Cecil Hepworth (1903) - Musique de Sylvain Jacques
- 6 septembre 2009 : **Les Fables d'Esopé**, Film d'animation de Paul Terry (1921)- Musique de Goran Vejvoda

Exposition de planches des Classics Illustrated dans l'espace bibliothèque.



**Vendredi et Dimanche, 20h30, 12€ TP/ 8€ TR**

## UTOPIA FAIT SON CINEMA # 7



« **Utopia fait son cinéma** » est un mélange de musiques éclectiques et électroniques, de B.O et de dialogues de films proposé par Véronique Hubert. Le tout mixé en direct durant un montage vidéo, rythmé par des comédies musicales, des chorégraphies contemporaines, des intrigues cinématographiques et des vidéos d'artistes contemporains.

La fée « Utopia » y apparaît par intermittence, joyeuse ou découragée, une ritournelle en tête : « *je suis petite mais pleine d'espoir !* ». Depuis l'épisode #4 (Présence/Mac Val/juin 07) l'image et le mouvement des femmes et des individus en marge, présents au cinéma, dans la danse et dans l'art, ont rythmé plus précisément cette série de performances : les jeux, les genres, la violence et l'absurdité des corps pensants, s'emmêlent sans se priver d'humour. Un certain autre monde. Pour cette soirée à La Bellevilloise, Véronique a invité, Wakal.

**Véronique Hubert** : artiste, dj/vj'sss, agitatrice d'évènements culturels, elle appartient à cette génération d'artistes qui traitent la culture comme un "motif" une "nature" à travailler. Amoureuse du cinéma asiatique avant qu'il ne soit à la mode, de l'art conceptuel comme des mangas japonais, elle revendique également des influences aussi diverses que celles de Laurie Anderson ou Georges Simenon. Elle fonctionne par "entrées" dans l'œuvre des créateurs qu'elle affectionne. Sans culpabilité, elle mixe arte povera et références japonaises, littérature policière et art conceptuel, abordés comme un ensemble anhistorique de propositions de survie ou de stratégies d'occupations.

Véronique Hubert organise depuis 1996 des soirées de projections vidéo et de sélections musicales auxquelles ont participé un nombre impressionnant d'artistes, d'écrivains, de critiques parmi lesquels on pourra citer Orlan, Vincent Labaume, Paul-armand Gette, Claude Closky ou encore Martine Aballea, Vincent Epplay, Tsuneko Taniuchi et bien d'autres.

**Wakal** : Producteur de musique électronique né au Mexique, il passe la première partie de sa carrière musicale dans le rock jusqu'en 1998. Puis, devenu membre du label Discos Konfort, il publie son premier album « **Pop street sound** » (2001) : mélange de bruits de la rue, voix de personnes et du chaos de la ville de Mexico mixé aux rythmes dancefloor/ électro/rock. Il joue en Allemagne, au Japon, au Jazz Festival Montréal. En 2004, le maxi « **Remixes Paisano** » (son noise et click&cuts) est édité par le label Filtro. En Europe il est distribué par Discograph. En 2006 doté d'un matériel plus expérimental et lié au cinéma, Wakal est repéré au Festival Transmusicales à Rennes et va publier son second album « **Desvia Si On Again** » distribué et signé par le label français MK2 Music. Il se présente en Live au Festival de Cannes, La Mar de Musicas en Espagne, au Lunas del Auditorio Mexico, au Portugal et en Chine. Actuellement Wakal est sur le point de finir un troisième album, très personnel, au son Narco-Pop-Folk et aux influences Electro, Hip-Hop. Il vient de loin, avec ses mélodies, pour mixer à Paris, ville des émotions cachées...



**Samedi 22 Août à 20h30, 5€**

## CINEMATIKA



Cinémix poétique présenté par le « **Wipping Willow Orchestra** ».

Une histoire en musique et en couleurs, racontée en plusieurs actes, sur une composition originale Electro-Trip Hop-Jazz confectionnée par **Thierry Pallanzi**.

Un cinémix live onirique qui puise son inspiration dans "l'éternel retour" en référence aux textes de F.Nietzsche.

Une expérience interactive unique où le spectateur entre directement dans ses tableaux animés.

**Thierry PALLANZI** : auteur compositeur français de musique électronique né à Nice le 19 Décembre 1976. Il a composé et produit plusieurs albums et participé à plusieurs événements en tant d'illustrateur sonore. Il devient élève de Stephen Taylor (Massive attack, Depeche mode) en 2001. Cette même année, avec 2 autres acolytes, Lor et Nico, il nous livre sa première production sous le nom de Tiptoe. 6 titres de trip-hop très sombre. S'ensuit un nouveau cursus d'ingénieur du son en 2003 avec l'IRCAM (l'Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique) et un album solo en 2004 sous le nom, Le Théâtre du Bruit. Très personnel, beaucoup plus électronique et découpé en 4 actes, chaque piste représente un état d'esprit, une évolution de la personne. Il revient en 2007, toujours en auto production, cette fois ci sous le nom de Wipping Willow avec un projet Jazz-Electro avec à ses cotés **Anouk Aiata** au chant. L'album fait un énorme Buzz à sa sortie d'abord sur les Scènes Parisiennes comme le Tryptique, La Scène Bastille, La Fleche d'or, la Bellevilloise, le Glaz'art... mais aussi sur le net avec son classement premier au prix CQFD du magazine les Inrocks, dernièrement en artiste coup de coeur sur la page d'accueil de [www.deezer.com](http://www.deezer.com). En 2008 il Co-Produit l'album ECT du Groupe Treemouth sur son label «Tiptoe» un album aux sonorités «Radioheadiennes».

**Anouk AIATA** : Née en 1983, Anouk a été bercée par des musiques aussi éclectiques que Barbara, Fiona Apple, Ella Fitzgerald, Les Beatles, Dead Can Dance et bien d'autres... A l'âge de 15 ans, elle intègre, Krysaly's, son premier groupe aux influences rock, avec lequel elle parcourt les salles parisiennes. Elle travaille en parallèle sur un projet intitulé «Un été chez Aude» composé de chansons en français à la sonorité très jazz accompagnée du contrebassiste Jean Sebastien Masanet et du pianiste Damien Million. Plus tard elle participe à l'album «Unlimited Project» auquel elle apporte une ambiance trip hop toujours teintée de jazz qu'elle affectionne tout particulièrement. Au sein du John Gortex Trio, elle distille des chansons aux sonorités jazz, soul, funk et world. Choriste de Dierde Dubois (Ekova) elle fait la première partie de Wax Taylor. Elle Rejoint Wipping Willow 2007 où elle officie désormais pour mettre en symbiose toute son expérience Jazz, Trip-hop et Lyrics...



“**WIPPING WILLOW ORCHESTRA**” :

**Thierry PALLANZI** à l'électromachine, **Anouk Aiata** au chant,  
**Laurent Desmenards** au Violoncelle et **Frank Licari** Sax/contrebasse

**Samedi 29 Août à 20h30, 5€**

## SUMMER DREAMS



‘**Summer Dreams**’ rassemble plusieurs montages de la série d’installations de **Laurent Fiévet** intitulée ‘Les Larmes de Lora’ (2007-2009) qui engage, à partir de certains films interprétés par Gene Tierney, une réflexion sur les parcours de l’actrice américaine et de l’artiste Dora Maar.

La soirée se recentre sur l’ensemble des trois montages ‘Three Dreams’ qui constituent autant de propositions autour du thème du sommeil et mettent en scène différentes apparitions fantomatiques invitant le spectateur à revisiter les films auxquels ils sont consacrés à travers le filtre du rêve.

Conformément aux thèmes abordés dans la série, il y est largement question du phénomène vampirique qui transforme, pendant l’acte de création, le modèle en œuvre d’art, épuise et fige le sujet au moment de le projeter dans la lumière. Les souffrances engendrées par ce processus trouvent notamment un écho dans les nombreuses références que Mark’s Dream (réalisé d’après Laura d’Otto Preminger)

propose à ‘La Femme en pleurs’ de Pablo Picasso dont la composition a servi de source d’inspiration à plusieurs montages de la série. Elles trouvent également un écho dans les mouvements marins de Lucy’s Dream (d’après The Ghost and Mrs Muir de Joseph L. Mankiewicz) chargés d’allusions aux destins des deux femmes, avant de frapper de plein fouet le personnage de Ann’s Dream (autour de Whirlpool d’Otto Preminger), directement affecté par la matière d’un portrait de Dora Maar qui tend, à travers ses interventions répétitives dans le montage, à en affecter la substance, à le dédoubler et à le métamorphoser dans l’esprit des mutations décrites dans Invasion of the Body Snatchers de Don Siegel.

A ces trois montages, la programmation en associe deux autres, **Little Foxes** et **Little Sheep** qui travaillent respectivement autour des génériques et des fins des films travaillés dans la série. Là où Little Foxes introduit les thèmes et les grandes figures déployées dans ‘Les Larmes de Lora’, Little Sheep met en place des jeux de permutation qui invitent le spectateur à prendre en compte certains codes cinématographiques hollywoodiens en vigueur au cours des années quarante.

Au cours de la soirée, certains montages seront accompagnés musicalement par **Fabien Touchard**. Médaillé d’or en piano à l’âge de 15 ans à l’Ecole Normal de Musique de Boulogne sur Mer, lauréat du 1<sup>er</sup> prix en piano au CNR de Paris, diplômé de l’ENM en orchestration, lauréat de la fondation FLAME dans la catégorie jeunes solistes et triplement admis au CNSM de Paris dans les classes d’écriture, d’analyse et d’improvisation, Fabien Touchard, est fasciné par la création sous toutes ses formes et la composition. Il y reçoit l’enseignement de Jean-François Zygel, Thierry Escaich, Cyrille Lehn, Jean-Baptiste Courtois, Denis Cohen, et Alain Louvier. Il y a déjà obtenu les prix d’harmonie, de contrepoint et de fugue, et y poursuit ses études actuellement, parallèlement à un cursus universitaire à la Sorbonne.



**Samedi 5 Septembre à 20h30, 5€**

# SOIREEES IMPROVISEES

---

Dans une démarche d'accompagnement des jeunes artistes professionnels dans la continuité des tremplins professionnels hébergés à La Bellevilloise comme le Clack, Paris Jeunes Talents, Ici et demain, nous avons décidé de proposer à de jeunes musiciens et comédiens en formation, un créneau d'expression, comme autant d'invitations au voyage et à la découverte.

Nous vous proposons deux soirées d'improvisation musicale et deux soirées d'improvisation verbale.

## CONCERTS IMPROVISEES AVEC FABIEN TOUCHARD



En partenariat avec le **CNSMDP**, **Fabien Touchard**, médaillé d'or en piano à l'âge de 15 ans à l'Ecole Normal de Musique de Boulogne sur Mer, lauréat du 1<sup>er</sup> prix en piano au CNR de Paris , diplômé de l'ENM en orchestration, lauréat de la fondation FLAME dans la catégorie jeunes solistes et triplement admis au CNSM de Paris dans les classes d'écriture, d'analyse et d'improvisation, fasciné par la création sous toutes ses formes et la composition, nous proposera deux soirées d'improvisation en interactivité avec le public.

Pour la soirée du 19 Août, Fabien Touchard convoque en "duel" improvisé Jean-Baptiste Doulcet étudiant lui aussi au CNSMDP dans les classes d'improvisation au clavier, d'écriture et d'accompagnement chorégraphique. Les deux pianistes se répondront, joueront ensemble, ou se relayeront ; la difficulté et l'attrait du relais étant de continuer la musique que l'autre a commencé en prenant sa place, sur un même clavier, et sans que la rupture soit audible. Puis ce sera à des danseurs du conservatoire de répondre aux improvisations des pianistes. Ils investiront les différents espaces du lieu de concert, en brisant la barrière de la scène.

Le jeudi 20 Août, le concert improvisé de Fabien Touchard commencera par une série d'improvisations solos dont la thématique tournera autour de celle du festival : le voyage et les grandes découvertes. Puis le public sera invité à participer, en donnant des idées de thème sur lequel improviser. Par exemple les membres du public seront invités à donner au musicien chacun une note de musique : la suite de notes ainsi constituée devenant un thème sur lequel l'artiste pourra construire une pièce. Le but étant de faire participer le public en tant que *créateur* lui-même

**Mercredi 19 et jeudi 20 Août à 20h30, 5€**

## THEATRAL SUSPECT, ZARBI ET ORBI



**Theatral Suspect**, le spectacle d'improvisation théâtrale des Zarbi et Orbi qui va vous changer de Derrick et Colombo.

4 Suspects, 1 inspecteur.

Vous avez 1h30 pour découvrir le coupable ! S'ils veulent se blanchir ils vont devoir trouver un alibi mais, surpris au saut du lit, ils n'ont pas eu le temps de préparer quoi que ce soit d'honnête.

Une seule solution : improviser ! A vous de les faire parler !!!

*"Un spectacle qu'on peut voir et revoir sans jamais se lasser, tant chaque représentation est différente de la précédente. Un seul regret, que ça n'aie pas lieu tous les dimanches."*

En exclusivité, les Zarbi et Orbi vous présenteront une version speciale Festival des idées ! Détente, voyage et bonne humeur garantis.

### Les Zarbi et Orbi

Mi-amateurs mi-professionnels, un peu Jekyll et beaucoup Hyde, les Zarbi et Orbi se produisent dans différents théâtres et café-théâtres parisiens depuis 3 ans, avec notamment leur fameux spectacle d'impro Theatral Suspects. La saison 2008/2009 est la troisième saison d'exploitation de notre spectacle Theatral Suspects.

Structurée en association loi 1901 depuis la rentrée 2007, la troupe Zarbi et Orbi a été créée en 2005 par une douzaine de jeunes artistes (26 ans de moyenne d'âge) venant de divers horizons, avec une passion commune pour l'improvisation théâtrale.

Les activités principales des Zarbi et Orbi sont donc des représentations de cabaret et matches d'improvisation, des cours donnés dans divers cadres et des entraînements hebdomadaires.

L'essor de notre compagnie passe par des représentations toujours plus régulières, fréquentes et devant un public à chaque fois plus nombreux. Nos objectifs pour les deux prochaines saisons sont les suivants: diversification de nos lieux de représentation (salles de théâtre), création de nouveaux concepts de spectacles et formalisation de notre pédagogie de l'improvisation théâtrale.



**Mercredi 26 Août à 20h30, 5€**

## LA LIGUE D'IMPROVISATION FRANÇAISE AMATEUR (LIFA)



4 hommes et 4 femmes unis autour d'une même passion: l'improvisation.

Rien ne peut les arrêter même pas les discours d'Yvon Leduc sur la propriété intellectuelle! Unis comme les 8 doigts de la main, ils ont prêté serment pour améliorer la vie du genre humain, en le faisant marrer. Ces mercenaires du rire se sont retrouvés sur les sentiers de l'improvisation théâtrale.

**Un match d'improvisation** c'est 2 équipes de 6 joueurs qui s'affrontent sur les thèmes et catégories d'un empêcheur d'improviser en rond qu'on appelle communément *arbitre*. Après une cogitation plus ou moins longue, ils se réunissent pour le meilleur et pour le pire. A l'issue de chaque improvisation, le public vote pour la meilleure équipe

**La LIFA**, mieux connue sous le nom de **La Ligue d'Improvisation Française Amateur**, est une troupe formée de comédiens issus de différentes ligues amateurs, tous âgés de 25 à 35 ans.

Créée en 2007 et basée à Paris, la LIFA a connu deux premières années extrêmement riches : cabarets mensuels, match internationaux, tournée au Québec, ateliers de formation... Les comédiens ont noués des liens extrêmement forts avec des joueurs venus de tous les pays francophones. De là est née l'envie de créer cette association pour répondre à ce désir mutuel de rencontre autour d'une même passion. Leurs objectifs sont de diffuser l'improvisation théâtrale en France et à l'étranger, transmettre leur passion au plus grand nombre à travers des actions auprès des jeunes et des ateliers de formation, créer et échanger sur les différents concepts de spectacle d'improvisation et partager cette culture via le jeu et le spectacle. Tous les comédiens de la LIFA ont une pratique amateur de l'improvisation théâtrale et travaillent à temps plein à côté dans des secteurs extrêmement divers : informatique, production audiovisuelle, éco-journalisme, accompagnement social, communication...



**Mercredi 2 septembre à 20h30, 5€**

# RENCONTRES

---

CONFERENCE, LANCEMENTS, VERNISSAGE, ATELIERS, SIESTES MUSICALES  
TOUT PUBLIC

# LE GRAND JEU DE L'EVOLUTION D'ATOMES CROCHUS

Atomes Crochus a pour mission de transformer la science en plaisir, en rire, en art et en jeu.

Voici le jeu que nous vous proposons cet été :

## LE GRAND JEU DE L'EVOLUTION

Deux espèces, deux équipes de **14 joueurs**.

Des caractères bien différents.

Faces à des conditions difficiles, qui arrivera le mieux à tirer son épingle du jeu ?

L'enjeu est de taille : il s'agit d'assurer un avenir à son espèce, une vraie question de survie !

Une animation sur l'évolution où le plus fort n'est pas toujours celui qu'on pense...

**A partir de 9 ans (50 min)**

L'objectif principal de cette animation est de faire en sorte que les enfants s'approprient par le jeu et de petites expériences, quelques-uns des concepts de l'évolution :

- la diversité des réponses adaptatives face aux conditions environnementales ; en soulignant notamment l'importance du hasard dans la génération de ces réponses ;
- la notion d' « avantage » sélectif, relative aux conditions environnementales, qui elles-mêmes peuvent varier dans le temps ;
- les échelles auxquelles la sélection peut s'effectuer : cette animation abordera surtout les échelles du groupe et de l'individu ;
- l'échelle de temps sur laquelle le processus d'évolution peut s'observer : deux générations successives au minimum ;
- l'aptitude d'un organisme à se perpétuer dans un environnement donné, dépend de ses capacités de survie et de reproduction

**La troupe des Atomes Crochus** est une association loi 1901 créée en 2002 par trois universitaires passionnés de communication scientifique : un agrégé de sciences physiques, une clown-chimiste et une musicienne-didacticienne des sciences.

A travers une large palette d'activités de médiation scientifique dans les domaines des sciences expérimentales et du développement durable, alliant art et pédagogie, elle s'est rapidement muée en un véritable laboratoire d'innovations de la culture scientifique. Clowns de sciences, contes scientifiques, ateliers expérimentaux, expositions photographiques... Ces activités s'adressent aussi bien au grand public qu'aux élèves et enseignants.

Ils visent des objectifs ambitieux : éveiller la curiosité, susciter le goût d'apprendre, entretenir le plaisir de découvrir et de regarder différemment le monde. Pour ce faire, elles s'appuient sur des recherches récentes développées en sciences en sciences cognitives et de l'éducation.

Les Atomes Crochus interviennent en France et à l'étranger, dans les écoles, universités, médiathèques, centres culturels et scientifiques, fêtes de sciences...

**Mercredi 19 Août, 1<sup>ère</sup> partie à 15h, 2<sup>nd</sup> partie à 16h30, 5€**

## LES JARDINS CHIMIQUES



### Recréer la vie ? Jardins chimiques et cellules osmotiques

Parmi les grands défis que la science s'est donnée pour tâche de relever au XXe siècle figure celui de comprendre la Vie, voire de la recréer. En inventant la biologie synthétique, le chimiste Stéphane Leduc pensait y être parvenu. Par ses expériences extraordinaires, il portait en même temps un coup fatal à la doctrine vitaliste qui attribuait un principe vital à toute forme de matière vivante.

Un siècle plus tard, deux chercheurs se sont lancés sur ses traces, ont retrouvé ses écrits, contemplé ses esquisses et déchiffré ses modes opératoires, avant de tenter de reproduire ses expériences historiques, sous le regard enthousiaste du photographe Stéphane Querbes.

Après des jours de labeur et grâce à une mise en image fascinante, leurs clichés révèlent finalement les formes et les couleurs extraordinaires engendrées par la mise en application de la théorie de Leduc. Où l'art nous montre ce que la science ne sait voir seule, la synergie de leurs compétences respectives éduque au regard et à l'observation de la matière, dans sa plus grande intimité.

Après avoir découvert les clichés de Stéphane Querbes, exposés dans La Grande Prairie de La Belvilloise depuis le 17 juillet, un médiateur des Atomes Crochus vous invite à venir "planter votre jardin" et à comprendre les mécanismes physico-chimiques à l'œuvre.

Nous nous donnons rendez-vous à partir de 11h toutes les 30min pour un atelier-visitte avec le médiateur, **à partir de 15 ans.**



**Exposition des clichés de Stéphane Querbes à partir du 17 juillet dans La Grande Prairie  
Médiation : Samedi 22 Août à partir de 11h, 5€**

## UN PANORAMA SUR LA CREATION NUMERIQUE proposé par ART&YOU



**Artandyou.com**, à la fois magazine, site de e-commerce et espace communautaire spécialisés, s'adresse à tous les acteurs et amateurs de création artistique contemporaine. Les missions d'Art and You sont d'une part de donner accès au public à des produits artistiques originaux et de qualité ainsi qu'à une information d'actualité accessible et riche mais aussi de donner aux acteurs de l'art actuel (artistes, galeristes, marchands) les outils pour communiquer et vendre sur Internet et in fine pour rencontrer leur public

L'idée est de se servir du web pour diffuser et promouvoir plus largement la création artistique contemporaine, donner de la visibilité à toute une partie de la création qui n'a pas accès aux circuits officiels, décomplexer les amateurs et jeunes collectionneurs, donner la possibilité aux artistes de vivre de leur art en le monétisant autrement (intervention des marques, déclinaisons sous forme de produits dérivés, etc). Aujourd'hui c'est une plateforme sans équivalent, fidèle à leur ambition d'origine, une plateforme qui vise à devenir le point de rencontre incontournable de l'art et à inventer un nouveau marché de l'art.

Dans cette démarche de mise en relation et de rencontre avec les publics, **Art&You propose une rencontre conférence autour des arts numériques**, monde méconnu bien qu'omniprésent.

Art &You donnera ainsi la parole à **Jean-David Boussemaer, rédacteur en chef d'Art&You, Dominique Roland, directeur du centre des Arts d'Enghien, Anne-Cécile Worns, éditrice et rédactrice en chef de MCD et côté artistes à Stéphane Querbes et Stéphane Gamblin du collectif MIXMEDIALAB et Gregory Desgouttes qui axeront davantage leurs réflexions sur le Vjing.**

Après une présentation globale des arts numériques en France puis à l'étranger, nous pourrons donc comparer les approches et visions par de spécialistes des arts numériques : journaliste, éditrice, rédacteur en chef, directeur de centre d'arts et artistes.

Cette rencontre sera suivie d'une performance artistique du collectif **MIXMEDIALAB** qui proposera une version live de l'**installation "LES AMES EGAREES"**, un mix composé de séquences, de captures vidéo en direct, et de musique Electro improvisée. En effet, le **collectif MIXMEDIALAB** propose à la Bellevilloise dans le cadre du festival des IDEO, une installation d'art contemporain multimédia créée tout spécialement pour cet événement. Il s'agit de créer un univers "vidéo - pictural " évoquant la mémoire des lieux et de ses habitants. Les œuvres numériques projetées sur des écrans plats deviennent alors de fascinants tableaux vivants...Cet environnement visuel transporte le visiteur dans une galerie imaginaire inspirée du passé. Une installation basée sur le montage vidéo de silhouettes et de personnages ayant vécu à la Bellevilloise, une manière d'illustrer un monde parallèle fait de souvenirs, de nostalgie et d'étrangeté.



**Conférence Jeudi 3 septembre, 19h, entrée libre**  
**Installation « Les Ames Egarées » à partir du 19 Août aux heures d'ouverture du festival, entrée libre**

## LANCEMENT FESTIVAL SILHOUETTE



1er festival de court métrage parisien en plein air, le Festival Silhouette poursuit son développement en salle et en journée. La huitième édition du Festival Silhouette se déroulera du 29 août au 6 septembre 2009 sur les pelouses du Parc des Buttes Chaumont et dans **la Grande Prairie de La Bellevilloise en journée**. Pour cette huitième édition, le festival se prolonge d'une soirée supplémentaire

Cet évènement majeur de la rentrée sera l'opportunité de prolonger l'été tout en découvrant sous les étoiles et dans des transats une autre forme de cinéma. Le Festival a pour ambition de promouvoir le format court auprès d'un public élargi, et de découvrir les nouveaux talents du cinéma.

Le succès public du festival avec plus de 20 000 spectateurs par édition depuis 2005, témoigne d'une réelle curiosité pour ce format cinématographique et d'un attrait indéniable pour le cadre estival d'une projection en plein air et la découverte de programmes spéciaux en salle. Les films seront soumis, dans le cadre d'une compétition, à un jury professionnel, à un Jury étudiant et au public.

**Cette année la salle de la Bellevilloise accueillera à nouveau la soirée de lancement du huitième festival Silhouette le 27 août 2009.**

Ouverte au public, cette soirée présentera la nouvelle édition du festival avec des projections, spectacles et concerts pour tous.

> Programmation à venir

*Pour les projections en journées cf chapitre jeune public p.23*



Soirée d'ouverture 2008 - La Bellevilloise - Crédit : B. Gasquet

**Jeudi 27 Aout, à partir de 20h, Halle aux Oliviers, Club et Prairie, entrée libre**

## LES SIESTES MUSICALES en partenariat avec la collection BDMUSIQUE



**La collection BDMUSIQUE** présente tous les musiciens qui ont façonné la musique, de 1930 à nos jours, à travers la vision des dessinateurs, peintres ou illustrateurs d'aujourd'hui. Il s'agit d'allier l'expression picturale, sous toutes ses formes, à l'expression musicale. La collection est un lieu de rencontre pour tous les talents de la musique, de la bande dessinée et de toutes les expressions graphiques.

La maison d'édition souhaite autant présenter un panorama de la musique du XXème siècle qu'une galerie d'artistes illustrateurs et peintres qui peuvent s'exprimer librement et réaliser sans aucune contrainte leur expression artistique. Sont invités dans la collection aussi bien les grands artistes peintres et dessinateurs confirmés que les jeunes générations, parfois affirmées, parfois incertaines, qui donneront une vision de l'orientation esthétique de notre période et qui permettront à tous de découvrir les étapes dangereuses et angoissantes de la confirmation d'un talent. Chaque lecteur se transforme en consommateur moderne, impliqué dans l'identification d'un talent en devenir.

**Quelle collection pouvait être plus en adéquation avec notre festival, dédié à la rencontre des arts visuels et sonores ? Et pour vous faire découvrir cette collection, nous vous invitons tous les week-end du festival, à une sieste musicale, tantôt jazz, tantôt blues, tantôt world ...**

Qu'est ce qu'une sieste ? « Du repos pris en s'allongeant après le déjeuner ». Alors qu'elle est synonyme de bien-être et de quiétude, dans notre culture, la sieste est discréditée. Elle est considérée comme une perte de temps et certaines personnes luttent quotidiennement contre cette envie, ce besoin. Au contraire la sieste rend plus efficace et permet de gagner du temps.

Ce temps de repos, nous l'imaginons musical, propice à la détente, allongé confortablement, dans un univers végétal et spacieux où l'individu pourra « buller » tout en profitant d'une proposition artistique de qualité.

Amoureux de musique, dilettantes, nouvelles générations partant à la découverte d'une musique que l'on ne cesse de redécouvrir dans les soirées branchées où Ella Fitzgerald et Charlie Parker sont remixés en même temps que Maceo Parker ou encore esthètes curieux, ce rendez-vous s'adresse à tous et à toutes.

Le dessin et la couleur peuvent exprimer des émotions que les mots ne peuvent exprimer. Décrire une œuvre d'art par une autre œuvre d'art sans passer par les mots, c'est donner une nouvelle nature à l'émotion esthétique.

**Tous les samedis et dimanches à 15h, entrée libre**

# PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

---

SPECTACLES, CONCERTS, ATELIERS, JEUX, PROJECTIONS  
POUR ENFANTS ET ADOLESCENTS  
ENTRE AMIS OU EN FAMILLE

# LE GRAND JEU DE L'EVOLUTION D'ATOMES CROCHUS

Atomes Crochus a pour mission de transformer la science en plaisir, en rire, en art et en jeu.

Voici le jeu que nous vous proposons cet été :

## LE GRAND JEU DE L'EVOLUTION

Deux espèces, deux équipes de **14 joueurs**.

Des caractères bien différents.

Faces à des conditions difficiles, qui arrivera le mieux à tirer son épingle du jeu ?

L'enjeu est de taille : il s'agit d'assurer un avenir à son espèce, une vraie question de survie !

Une animation sur l'évolution où le plus fort n'est pas toujours celui qu'on pense...

**A partir de 9 ans (50 min)**

L'objectif principal de cette animation est de faire en sorte que les enfants s'approprient par le jeu et de petites expériences, quelques-uns des concepts de l'évolution :

- la diversité des réponses adaptatives face aux conditions environnementales ; en soulignant notamment l'importance du hasard dans la génération de ces réponses ;
- la notion d' « avantage » sélectif, relative aux conditions environnementales, qui elles-mêmes peuvent varier dans le temps ;
- les échelles auxquelles la sélection peut s'effectuer : cette animation abordera surtout les échelles du groupe et de l'individu ;
- l'échelle de temps sur laquelle le processus d'évolution peut s'observer : deux générations successives au minimum ;
- l'aptitude d'un organisme à se perpétuer dans un environnement donné, dépend de ses capacités de survie et de reproduction

**La troupe des Atomes Crochus** est une association loi 1901 créée en 2002 par trois universitaires passionnés de communication scientifique : un agrégé de sciences physiques, une clown-chimiste et une musicienne-didacticienne des sciences.

A travers une large palette d'activités de médiation scientifique dans les domaines des sciences expérimentales et du développement durable, alliant art et pédagogie, elle s'est rapidement muée en un véritable laboratoire d'innovations de la culture scientifique. Clowns de sciences, contes scientifiques, ateliers expérimentaux, expositions photographiques... Ces activités s'adressent aussi bien au grand public qu'aux élèves et enseignants.

Ils visent des objectifs ambitieux : éveiller la curiosité, susciter le goût d'apprendre, entretenir le plaisir de découvrir et de regarder différemment le monde. Pour ce faire, elles s'appuient sur des recherches récentes développées en sciences en sciences cognitives et de l'éducation.

Les Atomes Crochus interviennent en France et à l'étranger, dans les écoles, universités, médiathèques, centres culturels et scientifiques, fêtes de sciences...

**Mercredi 19 Août, 1<sup>ère</sup> partie à 15h, 2<sup>nd</sup> partie à 16h30, 5€**

## LES JARDINS CHIMIQUES



### Recréer la vie ? Jardins chimiques et cellules osmotiques

Parmi les grands défis que la science s'est donnée pour tâche de relever au XXe siècle figure celui de comprendre la Vie, voire de la recréer. En inventant la biologie synthétique, le chimiste Stéphane Leduc pensait y être parvenu. Par ses expériences extraordinaires, il portait en même temps un coup fatal à la doctrine vitaliste qui attribuait un principe vital à toute forme de matière vivante.

Un siècle plus tard, deux chercheurs se sont lancés sur ses traces, ont retrouvé ses écrits, contemplé ses esquisses et déchiffré ses modes opératoires, avant de tenter de reproduire ses expériences historiques, sous le regard enthousiaste du photographe Stéphane Querbes.

Après des jours de labeur et grâce à une mise en image fascinante, leurs clichés révèlent finalement les formes et les couleurs extraordinaires engendrées par la mise en application de la théorie de Leduc. Où l'art nous montre ce que la science ne sait voir seule, la synergie de leurs compétences respectives éduque au regard et à l'observation de la matière, dans sa plus grande intimité.

Après avoir découvert les clichés de Stéphane Querbes, exposés dans La Grande Prairie de La Bellevilloise depuis le 17 juillet, un médiateur des Atomes Crochus vous invite à venir "planter votre jardin" et à comprendre les mécanismes physico-chimiques à l'œuvre.

Nous nous donnons rendez-vous à partir de 11h toutes les 30min pour un atelier-visitte avec le médiateur, **à partir de 15 ans.**



**Exposition des clichés de Stéphane Querbes à partir du 17 juillet dans La Grande Prairie  
Médiation : Samedi 22 Août à partir de 11h, 5€**

## LES AVENTURES DU PRINCE AHMED



« **Les Aventures du prince Ahmed** », film d'animation muet de Lotte Reiniger de 1926.

En 1926, onze ans avant que Walt Disney n'impose l'idée qu'il avait réalisé, avec *Blanche Neige*, le premier long métrage d'animation, Lotte Reiniger terminait en Allemagne un film d'une heure et sept minutes réalisé en papier découpé.

Inspiré des contes des *Mille et Une Nuits*, *Les Aventures du prince Ahmed*, est **le premier long métrage d'animation européen**, et le deuxième de toute l'histoire du cinéma.

Le film est conçu à partir de silhouettes découpées, articulées aux épaules, aux coudes et aux hanches et animées à l'aide d'un bâton. Elles sont posées à plat sur une feuille de papier transparent qui repose elle-même sur une table trouée en son milieu, et recouverte d'une vitre. Ainsi disposées, les poupées sont filmées dans différentes positions, image par image, sur des fonds de couleur. Il aura fallu pas moins de trois ans à Lotte Reiniger et à son équipe pour fabriquer les trois cent mille images nécessaires pour son film.

« Un chef-d'œuvre historique du film d'animation », *Le Monde*, 07.12.07

Le film se déploie comme un théâtre d'ombres chinoises raffinées foisonnant de détails, de robes en dentelle, de moucharabiehs, de dragons qui propulsent le spectateur dans un ailleurs merveilleux où les climats visuels varient de l'abstraction géométrique à l'expressionnisme. Construite en cinq actes, naviguant entre la ville du calife, l'île merveilleuse de Wak-Wak et l'empire de Chine, l'histoire est à dormir debout, et c'est tant mieux.

Le Film sera accompagné, à La Bellevilloise, par Jean-Baptiste Doulcet

**Jean-Baptiste Doulcet**, a commencé le piano à l'âge de 4 ans, il est aujourd'hui étudiant dans la classe d'improvisation au clavier et la classe supérieur d'écriture du Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Paris.

Il a déjà donné plusieurs concerts et a participé à l'émission radiophonique de Jean-François Zygel « Le Cabaret classique » au Théâtre du Châtelet, ainsi qu'à deux reprises à l'orchestre international Imayo Bloomington aux Etats-Unis.

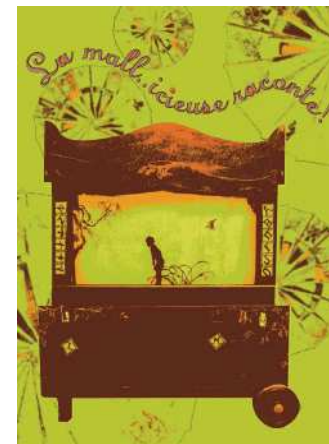
Parallèlement à la composition d'œuvres pianistiques, vocales et de musique de chambre, Jean-Baptiste se consacre aujourd'hui à la musique de films. Il accompagne régulièrement des films muets en improvisation au Cinéma Le Balzac et est intervenu de nombreuses fois au Musée de l'Armée des Invalides durant des rétrospectives consacrées aux films sur la Première Guerre Mondiale.



Une image du film -CARLOTTA FILMS  
**Dimanche 23 Août, 11h, 5€**

## LA MALL...ICIEUSE, CIE BLEU COMME UNE ORANGE

Une malle qui se transforme en scène miniature, un castelet à hauteur d'enfant, des contes explorant des scénographies et techniques théâtrales différentes et une comédienne : tel est le concept de ce spectacle. S'inspirant de techniques comme le kamishibai, le théâtre de silhouettes découpées, les ombres chinoises, ce spectacle se regarde comme un grand livre dont on tourne les pages. Il ouvre tout grand les portes d'un imaginaire où mots, images et mouvements se rencontrent, se mêlent, jouent à nous raconter le monde.



### > 15h pour les 6-9ans (50min)

#### **L'ours, l'enfant et le renard**

Adaptation d'un conte traditionnel coréen que l'on retrouve dans l'album *Le lapin, le tigre et l'homme* illustré par Yumi Héo aux Éditions circonflexes mais également sous la plume de Blaise Cendrars pour une version africaine dans les *Petits contes nègres* pour les enfants des blancs. « Il y a bien longtemps de cela dans un pays lointain vivait un ours. C'était le plus puissant et le plus fort de tous les animaux de la forêt et chacun le vénérait et le considérait comme son roi. Jusqu'au jour où, notre ours sortant de son hibernation, encore tout endormi, tomba dans un trou profond... » Cette histoire nous interroge sur la parole donnée et sur la place de l'homme dans son environnement.

#### **Regarde le petit homme qui court au fond des bois**

Conte de randonnée. Illustré par Richard Défontaine. Histoire qui s'inspire des ritournelles traditionnelles que l'on trouve dans de nombreux pays. « Connaissez-vous l'histoire du petit homme ? Connaissez-vous l'histoire sans fin du petit homme, l'histoire sans fin du petit homme qui court au fond des bois ». Cette histoire convie les enfants à une ronde de mots qui telle une roue tourne à l'infini et nous raconte l'histoire sans fin d'un petit homme qui court... au fond des bois...

### > à 16h30 pour les 3-6ans (40min)

#### **Histoire des 8 petites taupes qui voulaient voir le pachyderme**

Adaptation fantaisiste et vagabonde du conte traditionnel asiatique *Les cinq moines aveugles et l'éléphant*. Le premier jour de la nouvelle année, 8 petites taupes, décident de partir à la découverte du monde. Elles ont entendu dire qu'il existe un mammifère immense... appelé " pachyderme"! Elles ignorent où peut vivre un tel animal mais toutes souhaitent vivement en rencontrer un... Nous voilà au début d'un périple de plusieurs mois qui les mènera du Japon à Dakar, en passant par la Birmanie et le Burkina Faso !

#### **Regarde le petit homme qui court au fond des bois**

Conte de randonnée. Illustré par Richard Défontaine. Histoire qui s'inspire des ritournelles traditionnelles que l'on trouve dans de nombreux pays. « Connaissez-vous l'histoire du petit homme ? Connaissez-vous l'histoire sans fin du petit homme, l'histoire sans fin du petit homme qui court au fond des bois ». Cette histoire convie les enfants à une ronde de mots qui telle une roue tourne à l'infini et nous raconte l'histoire sans fin d'un petit homme qui court... au fond des bois...

**Mercredi 26 Août à partir de 15h, 5€**

## VOYAGES EN PAYS NORDIQUES, EKI COMPAGNIE



*« Les cygnes se disputaient : qui volerait le plus loin ?*

*Il y avait parmi eux une bande d'oiseaux qui refusèrent de s'arrêter avant d'atteindre le bout du monde. Ils finirent par y arriver, mais une fois leur but atteint, ils gelèrent dans le ciel, car il fait très froid dans ses régions là. Aujourd'hui encore, on les voit battre des ailes tout en haut - nous appelons cela aurore boréale »*

Iris et Lulu partent à la recherche de la maison de leur grand-mère en Scandinavie. Après plusieurs semaines de marche, fatiguées et égarées, elles décident de se reposer dans une clairière pour la nuit. Tandis qu'elles font la connaissance de leurs voisins campeurs, et installent leur bivouac, elles découvrent un sac abandonné. Ce sac contient des livres... Mêlant histoires, jeux et réalité dans une forêt tantôt enchantée tantôt inquiétante, Iris et Lulu nous font voyager dans l'univers des Pays Nordiques et du plaisir de la lecture à haute voix.

**Spectacle à partir de 6 ans (60min)**

**L'EKI compagnie** et ses deux comédiennes Elise Roth et Karina Brzostowski issues de l'école de théâtre du Studio 34, souhaitent révéler le livre comme un trésor qui permet la rencontre avec le merveilleux, fait voyager et permet à chacun de développer son propre imaginaire. En effet, à l'heure du multimédia où l'imaginaire passe beaucoup par le virtuel et le cérébral, les spectacles mettent également en évidence le livre en tant qu'objet. Un objet que l'on transporte, que l'on échange et auquel on s'attache mais aussi un objet que l'on touche, que l'on sent, que l'on éprouve physiquement. À travers ces spectacles, la compagnie souhaite susciter la curiosité d'ouvrir d'autres livres et de voir d'autres spectacles.

**Elise Roth** : Après avoir suivi la formation du Conservatoire National de Région de Nantes, de l'école « Studio 34 » et obtenu une licence en art du spectacle à Paris III, Elise s'installe définitivement à Paris. Elle travaille avec des metteurs en scène aussi différents que Jean Paul Zennacker (« Dans le temps », d'après Proust), Delphine Carreras (« Bablii », pièce satirique sur la Ville contemporaine) ou Habib Naghmouchin (Laboratoire de recherche et de création théâtrale/ Théâtre de la Boutonnière). Parallèlement à son activité de comédienne, elle anime régulièrement des ateliers auprès d'enfants et d'adolescents. Depuis novembre 2007, elle est également médiatrice et assistante à la mise en scène de la compagnie du Théâtre du Chaos (théâtre forum). En 2008 elle participe à la création de l'EKI compagnie avec laquelle elle crée deux spectacles pour enfants.

**Mélisse MAGNY** : Après une maîtrise en Arts du spectacle, à Paris III, elle intègre l'ART'AIRE STUDIO en 2001, puis le VELO VOLE en 2006. Elle effectue différents stages notamment au Théâtre de l'Épée de bois et du J.T.N. Mélisse a joué dans différents spectacles dont : En attendant l'huissier de Nabil MASSAD au Théo théâtre (Paris), El último gallinero de Manuel MARTINEZ MEDIERO (à Saragosse en Espagne), manipulation de marionnettes pour Avant-après de Roland SCHIMMELPFENNIG au Théâtre de la Colline (Paris), Bablii de Delphine CARRERAS, Les justes d'Albert CAMUS. En 2009 elle crée sa propre compagnie, la compagnie AMOA, avec laquelle elle monte des spectacles de marionnettes pour enfants.

**Samedi 29 Aout à 11h, 5€**

# FESTIVAL SILHOUETTE

## PROJECTIONS JEUNE PUBLIC :

1er festival de court métrage parisien en plein air, le Festival Silhouette poursuit son développement en salle et en journée. La huitième édition du Festival Silhouette se déroulera du 29 août au 6 septembre 2009 sur les pelouses du Parc des Buttes Chaumont et dans la Grande Prairie de La Bellevilloise en journée.

Tout au long du festival, le public pourra assister à des évènements en journée de plus en plus nombreux tels que la rediffusion des compétitions, des projections et ateliers jeunes public, des programmes de films expérimentaux et de clips vidéo, des rencontres avec les réalisateurs.

> Programmation détaillée à venir

**Dimanche 30 Août et dimanche 6 septembre, 11h (ouverture des portes 10h30)**

**Mercredi 2 septembre 10h**

**à partir de 3 ans**

## ATELIERS :

**L'atelier bruitage** est un premier pas vers l'envers du décor, les participants passent de l'autre côté de l'écran et découvrent quelques uns des secrets des « faiseurs de films ». Le son, souvent rejeté au second plan, derrière l'image, est pourtant primordial dans la perception d'un film. Il est possible de donner un sens différent à des images en y apposant une bande sonore différente. Changer le commentaire audio par exemple est un détournement classique d'images télé. Bien souvent c'est le son qui donne le sens aux images. Le principe de l'atelier est de montrer un extrait de films sans son aux participants et d'enregistrer avec eux la bande sonore qu'ils imaginent. Une fois enregistré, l'intervenant monte le son sur l'image et projette le résultat aux participants. L'extrait du film avec sa bande son originale est également projeté pour comparer le sens initial du film à celui imaginé par les participants. L'objectif de cet atelier est de sensibiliser les participants à l'importance du son et au danger de la manipulation des images et de découvrir quelques facettes de la création d'un film : enregistrement sonore (manipulation), montage sonore (observation)

**Samedi 29 Août, 15h, dès 10 ans (2h) dans le SAS.**

**L'atelier flip book** : Les enfants pourront réaliser leurs propre flip book, ou folioscope, ce petit livre que l'on lit avec ses yeux, avec son pouce, précurseur du cinéma et du dessin animé

**Samedi 5 septembre, 15h et 16h30, dès 6 ans**



**Samedi 29 Août et 5 septembre à partir de 15h30, 5€, gratuit pour les accompagnants**

## CONCERT SOUS CASQUES par INOUIE et avec L'ÉCOLE DES LOISIRS



Histoire pour 1 conteuse, 60 écouteurs et 2 musiciens.

C'est à une écoute intime que nous vous invitons : une conteuse vous lira un texte qui vous parviendra dans le creux de l'oreille grâce à un casque stéréo. Deux musiciens accompagneront la lecture et pourront aller fouiller l'infiniment petit grâce à leurs micros qui vous feront entrer dans un univers sonore et musical inouï...

Le tout pour découvrir la collection de livres audio « Chut ! » de l'École des loisirs, réalisée par Thierry Balasse et la compagnie Inouïe qui vous propose cette lecture sous casque pour **toute la famille**.

**La Compagnie Inouïe** a été créée en 1999, dans le but d'explorer tous les sentiers possibles offerts par le monde du sonore, à travers la production scénique et phonographique. Aujourd'hui, Inouïe intervient sur le champ du sonore et de la musique contemporaine à travers un large panel de propositions et de modes d'intervention, avec notamment pour fil conducteur depuis 2005 une réflexion sur les liens entre le texte et la musique. Productions de spectacles mêlant théâtre, poésie et musique, productions de concerts sur la base d'une rencontre entre un instrumentiste et des traitements sonores en direct, productions de disques atypiques, comme les portraits phonographiques, et actions pédagogiques allant de propositions pour les écoles primaires jusqu'à la formation de formateurs. Point commun à toutes ces créations : une musique tournée vers les oreilles du public et une expérimentation sonore soignée portant sur tous les paramètres du son (le signal sonore, son traitement, sa diffusion dans l'espace)

**Chut !** C'est un disque, une nouvelle collection de livres lus.

Quand les autres nous parlent, on s'enrichit. Quand les autres parlent tout haut, on se met à penser tout bas.

À goûter le génie d'une langue, sa musique, ses beautés. On devient capable de nuancer sa pensée, de préciser ses désirs, de relater ce qu'on sait, de plus en plus librement. Et où trouver les mots qui manquent souvent à tant d'entre nous, sinon dans les histoires ? Les histoires racontées, lues à haute voix, tantôt murmurées, tantôt clamées, toujours articulées. Les histoires répétées, comme des chansons fétiches, comme des mots d'affection dont on n'est jamais las, les histoires toujours recommencées. Les histoires qui nous rassemblent, pour lesquelles on fait cercle, pour lesquelles on fait silence, pour lesquelles on arrête tout, mais aussi celles qu'on emporte où qu'on aille. Les histoires de jadis, les classiques des siècles passés, mais aussi les histoires d'aujourd'hui, peut-être les classiques de demain. Un tronc commun de rire, de peur, de cœurs serrés.

C'est pour toutes ces raisons que *l'école des loisirs* lance aujourd'hui Chut ! Une nouvelle collection de livres à écouter. Le texte intégral d'un roman publié dans les collections Mouche ou Neuf, lu à haute voix par un ou plusieurs adultes. Des histoires pour tous les goûts et pour tous les niveaux, à écouter à toute heure, à l'école, à la maison, pendant les trajets en voiture, seul, en groupe, en famille... Des musiques originales, composées sur mesure pour varier les plaisirs. Quelques bruitages, pour faire sourire. Des lecteurs professionnels, comédiens ou auteurs eux-mêmes, soucieux de donner le ton juste au moindre mot. Chut ! Se taire... pour mieux en parler après !

**A partir de 5 ans, tout public**  
**Samedi 5 septembre à 11h, 5€**

# CALENDRIER DU FESTIVAL DES IDEO 2009

## semaine 1

	mercredi 19 Août	jeudi 20 Août	vendredi 21 Août	samedi 22 Août	dimanche 23 Août
11h				Plantez votre jardin!	Les aventures du Prince Achmed
13h					
15h	Le grand jeu de l'évolution			sieste musicale Nocturne	sieste musicale Nocturne
16h30	Atomes Crochus				
18h					
19h					
20h30	soirée improvisée CNSMDP	soirée improvisée CNSMDP	ciné-concert Agent secret	Utopia fait son cinéma	ciné-concert Moby Dick

## semaine 2

	mercredi 26 Août	jeudi 27 Août	vendredi 28 Août	samedi 29 Août	dimanche 30 Août
11h				Voyages en pays nordiques	silhouette proj jp
13h					
15h	spectacle JP Mall...icieuse			sieste musicale Nocturne	sieste musicale Nocturne
16h	spectacle JP Mall...icieuse				
18h					
19h					
20h	soirée improvisée Orbi & Zarbi	silhouette lancement	La chute de la maison Usher	cinematika	ciné-concert Dr. Jekyll et Mr Hyde

## semaine 3

	mercredi 2 septembre	jeudi 3 septembre	vendredi 4 septembre	samedi 5 septembre	dimanche 6 septembre
11h				Concert sous casques	silhouette proj jp
13h	Festival Silhouette				
15h	projections			sieste musicale Nocturne	sieste musicale Nocturne
16h	jeune public			atelier silhouette flip	
18h				atelier silhouette flip	
19h		Conférence Art & You			clôture Biblio éphémère
20h	soirée improvisée LIFA	Perf MIXMEDIALAB	C-C A travers le miroir	summer dreams	ciné-concert Les Fables d'Esopo

CINE CONCERT – SOIREE IMPROVISEE – PROJECTION LIVE – CONFERENCE – SIESTE MUSCIALE – FESTIVAL SILHOUETTE – JEUNE PUBLIC – SPECTACLE FAMILIAL (enfants et adultes)

## PARTENAIRES

Avec le concours actif et précieux de nos partenaires :



*l'école des loisirs*

ART & YOU

MAIRIE du 20<sup>e</sup>



éditions!

La  
Tengo  
Éditions



ANOUS  
Le magazine urbain

PARIS  
PREMIERE

La belleVilloise

mcd<sup>®</sup>  
MUSEUM OF CONTEMPORARY DESIGN

CHRONIC'ART

Télérama



OPALE  
IMAGING & VIDEO

## INFORMATIONS PRATIQUES

### LIEU

**LA BELLEVILLOISE, 19-21 RUE BOYER, PARIS 20<sup>EME</sup>**

Métro : Gambetta (3) -Ménilmontant (2)  
Bus : 26/51/69/96 - Noctilien : N16/N34  
Parking : Saint-Fargeau à proximité



### INFORMATIONS, RESERVATION ET BILLETTERIE :

01.46.36.07.07  
resa@labellevilloise.com  
www.labellevilloise.com

### DATES

#### GRANDE PRAIRIE

**Du 17 juillet à mi-septembre**

Mercredi-jeudi-vendredi de 18h à minuit

Samedi de 11h à minuit

Dimanche de midi à 22h

Entrée libre – carte café restaurant d'été

#### FESTIVAL DES IDEO

**Du 19 Août au 6 septembre**

Mercredi-jeudi-vendredi de 18h à minuit

Samedi de 11h à minuit

Dimanche de 11h à 22h

Billetterie en fonction de la programmation de 5 à 12€

## CONTACTS

### **RENAUD BARILLET - PHILIPPE JUPIN - FABRICE MARTINEZ**

Fondateurs et Directeurs associés

01.53.27.35.77

renaudbarillet@labellevilloise.com

\* \*

### **MATHILDE BENOIST**

Chargée de Production

Suivi du dossier

01.53.27.35.79

mathilde@labellevilloise.com

\* \*

### **CHARLOTTE LAFON ET NANTOU SOUMAHORO**

Chargée des partenariats et relation media et son assistante

01.53.27.35.79

charlotte@labellevilloise.com / com@labellevilloise.com