

# La belleVilloise

VOUS PROPOSE CET ETE :

## LA GRANDE PRAIRIE

**Du 17 juillet à mi-septembre 2009**

Mercredi-jeudi-vendredi de 18h à minuit

Samedi de 11h à minuit

Dimanche de midi à 22h

**ENTREE LIBRE**



Imaginez un tapis de verdure, des transats et hamacs, des tournesols, une carte de cocktails de fruits frais, une aire de massage, une bibliothèque éphémère...

Cet espace estival de La Bellevilloise, auquel on accède par le terrasson, vous accueille tout l'été à partir du 17 juillet en entrée libre.

Un cadre bucolique pour prendre un verre après le travail, déjeuner le samedi midi\*, bouquiner, se faire masser, se reposer,...

Ouverture à 18h en semaine, 11h le samedi, 12h le dimanche.

Puis du 19 Août au 6 septembre, Le Festival des Idéo y prend ses quartiers.

\* le samedi midi : saveurs d'été servis sur la terrasse ou à emporter dans La Grande Prairie

## ▪ EXPOSITION : LES JARDINS CHIMIQUES

### Recréer la vie ? Jardins chimiques et cellules osmotiques

Parmi les grands défis que la science s'est donnée pour tâche de relever au XXe siècle figure celui de comprendre la Vie, voire de la recréer. En inventant la biologie synthétique, le chimiste Stéphane Leduc pensait y être parvenu. Par ses expériences extraordinaires, il portait en même temps un coup fatal à la doctrine vitaliste qui attribuait un principe vital à toute forme de matière vivante.

Un siècle plus tard, deux chercheurs se sont lancés sur ses traces, ont retrouvé ses écrits, contemplé ses esquisses et déchiffré ses modes opératoires, avant de tenter de reproduire ses expériences historiques, sous le regard enthousiaste du photographe Stéphane Querbes.

Après des jours de labeur et grâce à une mise en image fascinante, leurs clichés révèlent finalement les formes et les couleurs extraordinaires engendrées par la mise en application de la théorie de Leduc. Où l'art nous montre ce que la science ne sait voir seule, la synergie de leurs compétences respectives éduque au regard et à l'observation de la matière, dans sa plus grande intimité.



**Exposition des clichés de Stéphane Querbes à partir du 17 juillet, entrée libre**  
**Vernissage : vendredi 17 juillet à 19h, rencontre performance avec Stéphane Querbes**



### Plantez votre jardin

Après avoir découvert les clichés de Stéphane Querbes, exposés dans La Grande Prairie de La Bellevilloise depuis le 17 juillet, un médiateur des Atomes Crochus vous invite à venir "planter votre jardin" et à comprendre les mécanismes physico-chimiques à l'œuvre.

**Samedi 22 Août, nous nous donnons rendez-vous à partir de 11h toutes les 30min pour un atelier-visite avec le médiateur, à partir de 15 ans, 5€**

## ▪ BIBLIOTHEQUE EPHEMERE

Petits et grands pourront lire sur place des livres et écouter des livres audio prêtés par différentes maisons d'édition. Des guides et carnets de voyages des **Editons Gallimard**, à la littérature jeunesse de **l'école des loisirs** en passant par les BD jazz de **BDMusique** ou les magnifiques livres de photographies de **White Star**, jusqu'à la série de Polars rock dans Paris de la collection Mona Cabriole des **Editions La Tengo** (20 romans - 20 arrondissements - 20 auteurs), il y en aura pour tous les goûts.

Les ouvrages seront proposés à la vente le **dimanche 6 septembre** : achetez vos livres préférés et repartez avec, en souvenir de La Grande Prairie de La Bellevilloise.

### ECOLE DES LOISIRS

En 1963, les futurs fondateurs de la maison d'édition ont découvert toutes les potentialités de la littérature jeunesse. Les livres issus de la littérature de divertissement devaient en être démarqués pour plus d'efficacité culturelle. Cette réflexion est à l'origine de la création de l'école des loisirs en 1965.

La politique éditoriale de la maison d'édition ne tarde pas à être mise en place : valoriser les créateurs d'histoires en images, prendre appui sur la contribution des maquettistes dès la conception du livre.

En 1975, *l'école des loisirs* publie la première collection de poche jeunesse en France.

Dans les années 80, la maison restructure son catalogue par niveaux de lecture progressifs de la petite enfance aux jeunes adultes et crée peu de temps après le premier club de lecture pour la jeunesse : Kilimax, bientôt suivi par Bébémax, Minimax, Animax, Médium Club, puis Titoumax et Maximax.

Forte de son succès, *l'école des loisirs* a développé au fil des ans des filiales à travers l'Europe : Francfort, Barcelone, Milan... et touche ainsi des milliers d'enfants de nationalités aussi diverses que ses titres !

### COLLECTION CHUT ! LES LIVRES LUS DE L'ECOLE DES LOISIRS

Quand les autres nous parlent, on s'enrichit.

Quand les autres parlent tout haut, on se met à penser tout bas.

À goûter le génie d'une langue, sa musique, ses beautés. On devient capable de nuancer sa pensée, de préciser ses désirs, de relater ce qu'on sait, de plus en plus librement.

Et où trouver les mots qui manquent souvent à tant d'entre nous, sinon dans les histoires ? Les histoires racontées, lues à haute voix, tantôt murmurées, tantôt clamées, toujours articulées. Les histoires répétées, comme des chansons fétiches, comme des mots d'affection dont on n'est jamais las, les histoires toujours recommencées.

Les histoires qui nous rassemblent, pour lesquelles on fait cercle, pour lesquelles on fait silence, pour lesquelles on arrête tout, mais aussi celles qu'on emporte où qu'on aille. Les histoires de jadis, les classiques des siècles passés, mais aussi les histoires d'aujourd'hui, peut-être les classiques de demain. Un tronc commun de rire, de peur, de coeurs serrés. Les histoires qu'on écoute ensemble, au coin du feu, et au coin de ce feu ambulante, toujours disponible, qu'est la voix de quelqu'un qui nous veut du bien.

C'est pour toutes ces raisons que *l'école des loisirs* lance aujourd'hui Chut ! Une nouvelle collection de livres à écouter.

Le texte intégral d'un roman publié dans les collections Mouche ou Neuf, lu à haute voix par un ou plusieurs adultes. Des histoires pour tous les goûts et pour tous les niveaux, à écouter à toute heure, à l'école, à la maison, pendant les trajets en voiture, seul, en groupe, en famille... Un découpage en courts chapitres, pour permettre une écoute en feuilleton, à son propre rythme. Des musiques originales, composées sur mesure pour varier les plaisirs. Quelques bruitages, pour faire sourire. Des lecteurs professionnels, comédiens ou auteurs eux-mêmes, soucieux de donner le ton juste au moindre mot. Des histoires pendant lesquelles... Chut ! Se taire... pour mieux en parler après !

**La Collection Chut! que l'école des loisirs souhaite mettre à l'honneur cette année, sera disponible à l'écoute dans la Grande Prairie tout l'été.**

**Le Samedi 5 ans à 11h, l'école des Loisirs vous convie à un concert sous casque,** histoire pour 1 conteuse, 60 écouteurs et 2 musiciens : une conteuse vous lira un texte qui vous parviendra dans le creux de l'oreille grâce à un casque stéréo. Deux musiciens accompagneront la lecture et pourront aller fouiller l'infiniment petit grâce à leurs micros qui vous feront entrer dans un univers sonore et musical inouï...Une invitation **pour toute la famille, à partir de 5ans**, à découvrir la collection de livres audio « Chut ! » de l'Ecole des loisirs, réalisée par Thierry Balasse et la compagnie Inouïe.

## **NOCTURNE**

La collection *Musique & BD* de Nocturne présente tous les musiciens qui ont façonné la musique, de 1930 à nos jours, à travers la vision des dessinateurs, peintres ou illustrateurs d'aujourd'hui. Il s'agit d'allier l'expression picturale, sous toutes ses formes, à l'expression musicale.

## **LA COLLECTION BDMUSIQUE**

BD Jazz présente de manière nouvelle une musique merveilleuse, menacée par l'oubli, tant la place n'existe plus aujourd'hui que pour « l'actualité ». BD Jazz est le point de départ d'une encyclopédie de tous les musiciens du siècle, dans tous les genres : Jazz, Blues, World Musique, Funk, Variétés, Stars du cinéma, Rock, Reggae, Electro etc... comme pour toute encyclopédie, l'œuvre ne sera donc jamais achevée.

BD Jazz est un lieu de rencontre pour tous les talents de la musique, de la bande dessinée et de toutes les expressions graphiques. Nous souhaitons autant présenter un panorama de la musique du XXème siècle qu'une galerie d'artistes illustrateurs et peintres qui peuvent s'exprimer librement et réaliser sans aucune contrainte leur expression artistique.

Nous invitons dans la collection aussi bien les grands artistes peintres et dessinateurs confirmés que les jeunes générations, parfois affirmées, parfois incertaines, qui donneront une vision de l'orientation esthétique de notre période et qui permettront à tous de découvrir les étapes dangereuses et angoissantes de la confirmation d'un talent. Chaque lecteur se transforme en consommateur moderne, impliqué dans l'identification d'un talent en devenir.

Nous avons conçu la collection BDJazz pour le plus grand nombre :

Pour les amoureux du jazz, qui retrouveront sur deux Cd une sélection raisonnée des meilleurs moments de la période illustrée, réalisée par des spécialistes du genre (Claude Carrière, Président de l'académie du jazz et Christian Bonnet, directeur de la collection Masters of Jazz) et remasterisée dans le respect du son clair et original au studio Art et Son.

Pour les dilettantes qui veulent simplement jouir de deux heures de jazz de qualité, et retrouver le vrai plaisir du son. Le critère de sélection BDJazz est en priorité la qualité et le plaisir. Nous avons conçu pour chaque musicien l'album idéal et indispensable à toute discothèque de base.

Pour les jeunes générations, qui vont découvrir une musique que l'on ne cesse de redécouvrir dans les soirées branchées où Ella Fitzgerald et Charlie Parker sont remixés en même temps que Maceo Parker.

Pour les esthètes curieux qui savent atteindre la jouissance immorale du mélange des sens. Le dessin et la couleur peuvent exprimer des émotions que les mots ne peuvent exprimer. Décrire une œuvre d'art par une autre œuvre d'art sans passer par les mots, c'est donner une nouvelle nature à l'émotion esthétique.

Pour les Amoureux de l'encyclopédie qui collectionneront les mille références pour 1000 musiciens retraçant la vie et l'œuvre des personnalités qui ont façonnées la vie musicale des XXème et XXIème siècle.

**Cette collection sera non seulement présentée dans notre bibliothèque éphémère tout l'été mais elle sera proposée à l'écoute de notre public lors des siestes musicales tous les week-ends à 15h.**

## LES GUIDES GALLIMARD

Cinq collections, 300 titres disponibles, 20 ans d'expérience

Cinq collections constituent le cœur des Guides Gallimard : *Cartoville* le guide 2 en 1, *Encyclopédies du Voyage* le guide culturel illustré, *GEOGuide* le guide pratique et culturel, *Bibliothèque du Voyageur* le guide grand reportage, *SPIRAL* le guide magazine.

Ces ouvrages sont le fruit d'une recherche éditoriale constante et d'une exigence de qualité jamais démentie.

Chaque collection répond au mieux aux nouvelles façons de voyager. Les adresses sont fiables et actualisées, les lieux à visiter comportent aussi bien les incontournables que les endroits moins connus, mais tout aussi intéressants.

Chacune est également pensée pour apporter un avantage au lecteur, dans son contenu et dans sa forme. C'est pourquoi nos guides sont réalisés par des auteurs, des spécialistes et des conseillers scientifiques.

Ainsi, Gallimard met tout son savoir-faire au service de ces exigences, et propose des guides en couleur pour toutes les destinations, pour tous les types de voyages et de budgets.

### **COLLECTION ENCYCLOPÉDIES DU VOYAGE, LE GUIDE CULTUREL ILLUSTRÉ**

Les Guides Gallimard mettent à la disposition des lecteurs de La Bellevilloise la sélection suivante : Paris (édition française et anglaise), Paris secret, La Seine en Ile-de-France mais aussi une sélection de destinations variées en France : Alpes-de-Haute-Provence, Baie du Mont-Saint-Michel, Bretagne, Champagne - Ardenne, Châteaux de la Loire, Chemins de Saint-Jacques, Corse du Sud, Guadeloupe, Lyon – Rhône, Martinique, Midi-Pyrénées, Pays Basque, Vallée de la Dordogne, Var, Versailles. Enfin, une sélection d'ouvrages vers des destinations plus lointaines : Andalousie – Séville, Croatie, Cuba, Danemark, Egypte, Irlande, Italie, Londres, New York, Prague, Québec, Rio de Janeiro – Brésil, Rome, Thaïlande et Tunisie.

## LES EDITIONS WHITE STAR

Les Editions White Star, dont le catalogue compte d'ores et déjà plus de 135 titres, ont présenté leur premier programme en 2006.

Une iconographie exceptionnelle, des textes écrits par des spécialistes passionnés constituent la force d'une maison animée par le souci constant d'une réelle créativité et d'un livre de qualité accessible à tous.

Les domaines de prédilection de la ligne éditoriale, vouée aux beaux livres, demeurent le voyage, la nature, l'art, les civilisations, l'archéologie, l'architecture, la musique et le cinéma.

### **COLLECTION « AU DESSUS DE L'ITALIE »**

L'émotion d'un voyage aérien à la découverte des paysages italiens, des plus connus aux moins accessibles. Un format panoramique qui met en valeur ce spectacle vertigineux. Plus de 240 photos couleur, reliées sous jaquette : Naples, Rome, La Sicile, Sardaigne, Mers d'Italie et Villages d'Italie

**D'autres collections sont en cours de sélection**

## **LES EDITIONS LA TENGO**

Les Editions la Tengo ont été créées en 2008 par Frédéric Houdaille, directeur de l'agence de communication H2 COM, auteur et ancien membre du comité de lecture de France 3 Cinéma, associé à Alexandre Chabert, réalisateur, ancien journaliste de l'hebdomadaire Les Inrockuptibles, et ancien membre du comité de sélection des longs-métrages de la Semaine Internationale de la Critique du Festival de Cannes.

## **COLLECTION MONA CABRIOLE**

Les Editions La Tengo publient la collection Mona Cabriole, une série de polars rock dans Paris : 20 romans - 20 arrondissements - 20 auteurs. Participent à cette aventure littéraire des auteurs de romans noirs comme Marin Ledun, ou Antoine Chainas, ainsi que des artistes de la scène musicale tels qu'Arthur H et Joseph d'Anvers.

Les Editions La Tengo proposent cette année aux lecteurs de la Bellevilloise quatre romans de la collection Mona Cabriole : Tournée d'adieu de Pierre Mikailoff (1er arr.), La Bourse ou la vie de Laurence Biberfeld (2e arr.), Les Fleurs du Marais de Thomas Hédouin (4e arr.), Le Cinquième clandestin de Marin Ledun (5e arr.)

## ▪ **LES MASSAGES DE LA BELLEVILLOISE**

Cet été découvrez **Les Massages de La Bellevilloise** avec l'intervention du **Collectif Novosouffle** : offrez ou offrez vous un massage dans un cadre bucolique en plein Paris !

Comme l'année dernière, l'association Novosouffle et son collectif de praticiens en massages traditionnels proposera tout l'été des massages pour le bonheur de tous. Massages traditionnels debout, assis ou allongé, sur personnes habillées, à visée non thérapeutique, localisé ou sur l'ensemble du corps et plus ou moins relaxant ou dynamisant en fonction des demandes

Nouveauté : une salle de massage aménagée sur réservation pour (s') offrir un massage.

- **1€\* la minute dans la Grande Prairie dès que l'envie vous en prend**
- **à partir de 30€ les 20 min dans notre salon de massage\*\* sur réservation pour vous faire plaisir ou pour offrir à vos proches (carte -cadeau)**

\* tarif réduit : 50 % pour les étudiants et Rmiste

20% sur présentation de votre addition du café-restaurant ou de votre place de concert

\*\* salle fermée, accolée à la mezzanine de la Grande Prairie

Novosouffle vous propose également une initiation aux différents types de toucher en massages traditionnels, deux sessions de 2h : une en Août et une en Septembre. Seront notamment abordés des mouvements en relaxation Coréenne, en Champi Indien, en Amma et Shiatsu Japonais, en position assis, debout et couché, sur personne habillée avec des mises en place pratiques et ludiques. Dates à surveiller sur [www.labellevilloise.com](http://www.labellevilloise.com)

**+ d'informations sur [www.novosouffle.com](http://www.novosouffle.com)**  
**Réservations : [novosouffle@gmail.com](mailto:novosouffle@gmail.com) - 06.75.68.25.11**

## PARTENAIRES

*Avec le concours actif et précieux de nos partenaires :*

### L'EXPOSITION LES JARDINS CHIMIQUES :



### LA BIBLIOTHEQUE EPHEMERE :



### LES MASSAGES DE LA BELLEVILLOISE :



## LA GRANDE PRAIRIE de la BELLEVILLOISE

**Du 17 juillet à mi-septembre 2009**  
Mercredi-jeudi-vendredi de 18h à minuit  
Samedi de 11h à minuit  
Dimanche de midi à 22h  
**ENTREE LIBRE**



## LA BELLEVILLOISE, 19-21 RUE BOYER, PARIS 20<sup>EME</sup>

Métro : Gambetta (3) -Ménilmontant (2)  
Bus : 26/51/69/96 - Noctilien : N16/N34  
Parking : Saint-Fargeau à proximité



[www.labellevilloise.com](http://www.labellevilloise.com)